



ESPLORARE
GAVI



- COMUNICATO STAMPA -

ESPLORARE GAVI - IMMAGINI D'AUTORE DAL PIEMONTE

UN GAVI SCENOGRAFICO E SORPRENDENTE OCCHI DIVERSI PER RACCONTARE UN TERRITORIO

Il linguaggio della fotografia artistica narra in modo non convenzionale il territorio del Gavi

Milano, 6 ottobre 2021 - In mostra al MIA-Milan Image Art Fair 2021 i progetti vincitori di **Esplorare Gavi - Immagini d'Autore dal Piemonte**, il premio fotografico indetto dal Consorzio Tutela del Gavi, nell'ambito del progetto di promozione del vino e del territorio "**Gavi Experience**", con l'obiettivo di raccontare il territorio del grande bianco piemontese attraverso il filtro emozionale e professionale della fotografia d'arte.

Autorevole **la Giuria**, composta da **Fabio Castelli** - Fondatore e co-Direttore MIA Fair, **Antonio Carloni** – Direttore di Cortona On The Move, **Denis Curti** - Curatore d'arte, **Maddalena Fossati** - Direttrice Condé Nast Traveller Italia e la Cucina Italiana, **Francesco Moneta** – fondatore di The Round Table progetti di comunicazione, **Maurizio Montobbio** - Presidente Consorzio Tutela del Gavi, **Roberto Mutti** - Curatore d'arte, **Massimiliano Tonelli** - Direttore di Artribune.

Paolo Maggiani, dal 2005, realizza **mostre fotografiche dedicate al territorio**, in special modo della sua città Carrara legata al marmo, sia in occasione dei principali eventi annuali ed estivi, come la Carrara Marble Weeks o la White Carrara Downtown, sia in occasione di convegni letterari e altri eventi culturali locali rilevanti, esportando spesso le sue esposizioni a Firenze, Milano, Lucca, Genova.

Nelle sue **mostre fotografiche** risalta **la bellezza della natura**, colta nei suoi giochi di luce e colore, si ricordi per esempio: "**Cielo Indiviso**" scatti fotografici che prendono ispirazione dalla battaglia marina e dai suoi inusitati riflessi dopo un temporale primaverile; "**Forme di marmo**" e i suoi bianchi e neri ispirati al lavoro dell'uomo che da tempo immemore si innesta nelle montagne carraresi lasciando traccia storica nelle cave di marmo; "**Spectra-fire**" con le fantastiche forme luminose sprigionate come in una danza arcaica dai fuochi sulla spiaggia per ardere le cataste di legna portate dalle mareggiate invernali (serie anche **recensita da L'Espresso** durante la sua esposizione al **Milano Photo Festival, 2015 - Spazio Tadini**). Le immagini del fotografo sono spesso in

In collaborazione con:



AGENZIA
NAZIONALE
TURISMO



ASSOCIAZIONE
FOTOGRAFI
PROFESSIONISTI





ESPLORARE
GAVI



abbinamento alle **poesie del fratello Roberto**.

Ma non manca interesse, verso l'**Opera fotografica di Maggiani**, anche al di fuori dell'ambito del nostro territorio. Infatti, il nostro autore approda, con emozione, al **MIA - Milan Image Art Fair 2021: dal 6 al 10 ottobre** in una esposizione in cui sfocia il premio fotografico indetto dal **Consorzio Tutela del Gavi**, nell'ambito del progetto di promozione del vino e del territorio "**Gavi Experience**", indetto con l'obiettivo di *raccontare il territorio del grande bianco piemontese attraverso il filtro emozionale e professionale della fotografia d'arte*.

Paolo Maggiani ha partecipato al premio con una serie di dieci scatti il cui titolo, "**Bianco come la Luna**", già rivela l'ispirazione alla "**Canzone di Marinella**" di **Fabrizio De André**, un grande cantautore molto amato nella nostra città (Carrara), in cui spesso veniva a ispirarsi. Nel *racconto per immagini fotografiche di Maggiani*, tale ispirazione è volta ad evidenziare **il collegamento storico tra GAVI, con il suo vino bianco, e GENOVA**. Il rinomato vitigno di bianco cortese fu impiantato in modo intensivo nel 1800, per mano dei Conti di Genova che lì avevano le residenze in Ville e terreni che dapprima erano di rosso barbera. Il nostro fotografo carrarese, con le sue immagini, tra i tanti partecipanti, rientra nella rosa dei nove finalisti, delle cui opere si farà l'esposizione nel prestigioso evento d'arte fotografica internazionale. Eccezionalmente, per l'interesse suscitato dal progetto di **Paolo Maggiani**, sarà inoltre **proiettato un suo video** in cui sfilerà l'intera sequenza del racconto fotografico con sottofondo musicale della "**Canzone di Marinella**" di **Fabrizio De André**.

In collaborazione con:



AGENZIA
NAZIONALE
TURISMO



ASSOCIAZIONE
FOTOGRAFI
PROFESSIONISTI





ESPLORARE
GAVI



Paolo Maggiani - finalista



In collaborazione con:





ALLEGATI:

- Allegato al comunicato foto di repertorio di Paolo Maggiani durante una esposizione in città a Milano;
- di seguito la descrizione del progetto come presentata in concorso.

In collaborazione con:





ESPLORARE
GAVI



- DESCRIZIONE del PROGETTO come PRESENTATO IN CONCORSO -

"BIANCO COME LA LUNA" di Paolo Maggiani

Il progetto fotografico è ispirato alla storia del territorio del Gavi e per esplicitarlo al meglio prendo a prestito la voce narrante di Fabrizio De André in "La canzone di Marinella" mettendo così in evidenza il legame del Gavi con la città marinara di Genova e andando a sottolinearne la nascita come territorio di impianto intensivo di vitigno di Cortese.

Marinella rappresenta GAVI

Il Re cantato da De André, di cui egli dice "Come l'amore rosso il suo mantello", rappresenta Genova: il Re, che "Bussò tre volte un giorno alla tua porta", arriva e tenta l'impresa mai vista prima dell'impianto intensivo di vitigno di Cortese.

"Bianco come la luna il suo cappello"
rappresenta il vitigno di Cortese e il vino bianco di Gavi.

Il progetto fotografico così ideato rinsalda e sottolinea il collegamento tra Genova e il territorio del Gavi.

Allegati al progetto in concorso:

- dieci immagini numerate in sequenza;
- breve audiovisivo realizzato al solo scopo di esplicitare il senso delle immagini attraverso le parole di "La canzone di Marinella" di Fabrizio De André.

In collaborazione con:

